

# ВРАГИ СОЖГЛИ РОДНУЮ ХАТУ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА

Выразительно, не торопясь

*tr*

1. Вра.

*p* *M* *M* *M* *M*

The first system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a trill (tr) and a fermata. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes several measures with a mezzo-forte (*M*) dynamic. The system concludes with the first vocal entry.

ги сожгли род-ну-ю ха-ту, сгу-би-ли всю е-го семь-ю. Ку-

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ги сожгли род-ну-ю ха-ту, сгу-би-ли всю е-го семь-ю. Ку-". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

даж те-перь ид-ти сол-да-ту, ко-му нес-ти пе-чаль сво-

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "даж те-перь ид-ти сол-да-ту, ко-му нес-ти пе-чаль сво-". The piano accompaniment continues with harmonic accompaniment.

- ю? По - шел солдат в глу - бо - ком го - ре на пе - ре - кресток двух до -

- рог, на - шел сол - дат в ши - ро - ком по - ле тра - вой за -

рос - ший бу - го - рок. // пещт. И на гру - ди е - го све -

Для повторения      Для окончания *pp*

- ти - лась ме - даль за го - род Бу - да - пещт.

1. Враги сожгли родную хату,  
Сгубили всю его семью.  
Куда ж теперь идти солдату,  
Кому нести печаль свою?  
Пошел солдат в глубоком горе  
На перекресток двух дорог,  
Нашел солдат в широком поле  
Травой заросший бугорок.
2. Стоит солдат — и словно комья  
Застряли в горле у него.  
Сказал солдат: "Встречай, Прасковья,  
Героя — мужа своего.  
Готовь для гостя угощенье,  
Накрой в избе широкий стол, —  
Свой день, свой праздник возвращенья  
К тебе я праздновать пришел..."
3. Никто солдату не ответил,  
Никто его не повстречал,  
И только теплый летний ветер  
Траву могильную качал.  
Вздыхнул солдат, ремень поправил,  
Раскрыл мешок походный свой,  
Бутылку горькую поставил  
На серый камень гробовой.
4. "Не осуждай меня, Прасковья,  
Что я пришел к тебе такой:  
Хотел я выпить за здоровье,  
А должен пить за упокой.  
Сойдутся вновь друзья, подружки,  
Но не сойтись вовеки нам..."  
И пил солдат из медной кружки  
Вино с печалью пополам.
5. Он пил, солдат, слуга народа,  
И с болью в сердце говорил:  
"Я шел к тебе четыре года,  
Я три державы покорил..."  
Хмелел солдат, слеза катилась,  
Слезка несбывшихся надежд,  
И на груди его светилась  
Медаль за город Будапешт.